

Guatemala, 28 de febrero de 2023 ✓

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a lo expresado en términos de referencia. Según contrato administrativo número DGA-185-203-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III). ✓
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III). ✓
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III). ✓
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y ejecución instrumental I (Piano I), Práctica y Ejecución instrumental II (Piano II), práctica y ejecución instrumental III (Piano III). ✓
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores. ✓
- Otras actividades a fines a su contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior. ✓


Erick Alexander Xajpot Sir

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe de Primer Producto:

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II)**, **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL (PIANO III)** del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" de la Ciudad de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL I (PIANO I)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL II (PIANO II)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo y evaluación del curso **PRÁCTICA Y EJECUCIÓN INSTRUMENTAL III (PIANO III)**, correspondiente al periodo del 15 al 28 de febrero de 2023. Se desarrollaron 1 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.


Erick Alexander Xajpot Sir


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y evaluación del curso de Práctica y ejecución instrumental I – Piano I
2. Planificación, cronograma y evaluación del curso de práctica y ejecución instrumental II – Piano II
3. Planificación, cronograma y evaluación del curso Práctica y ejecución instrumental III – Piano III

1. Planificación del curso Práctica y ejecución instrumental – Piano I

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 MES DE FEBRERO DE 2023	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Desarrolla la lectura del instrumento.</p> <p>3. Comprende las obras pianísticas de diferentes periodos.</p>	<p>1.1 Ejecuta de manera correcta y eficiente los ejercicios</p> <p>2.1 Logra reconocer las notas en pentagramas.</p> <p>3.1 Interpreta repertorio de diferentes periodos.</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios, a una octava, de Do, Fa, Sib mayor.</p> <p>1.1.2 Hanon: 1 al 3</p> <p>2.1.1 Lectura a primera vista (Beyer)</p> <p>3.1.1 Practica de repertorio instrumental</p>	<p>Beyer: ejercicios 1-3</p> <p>Ejercicios de Cortot</p> <p>Escalas y arpeggios</p> <p>Trabajo de repertorio</p>	<p>Rúbrica Lectura: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Técnica: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Repertorio: 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

1. Cronograma del curso Práctica y ejecución instrumental I (Piano I)

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
Beyer: ejercicios 1-3							X				X	
Ejercicios de Cortot									X		X	
Mecanismos técnicos (escalas, arpeggios, etc.)							X		X		X	

1. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental I – Piano I

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total: 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	Jimenez Davila, Santiago Adrian	5	5	10	20
2	Galindo Colaj, Bezaida Noemi	5	4	8	17
3	Sotoy Rodas, Camila Alejandra	5	3	7	15
4	García Ortíz, Edgar Gael	4	3	5	12
5	Martinez Soto, Hellen Maria Michell	3	5	5	13
6	Chávez Colaj, Leyla Myrella	5	5	10	20
7	Xol Castañón, Eileen Hillary	3	3	7	13

2. Planificación del curso Práctica y ejecución instrumental II – Piano II

Establecimiento

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
15 al 28 MES DE FEBRERO DE 2023	<p>1. Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>2. Desarrolla las destrezas necesarias para la interpretación del repertorio pianístico.</p>	<p>1.1 Ejecuta de manera correcta y eficiente los ejercicios</p> <p>2.1 Interpreta repertorio de diferentes periodos.</p>	<p>1.1.1 Escalas y arpeggios, a dos octavas, de Do, Fa, Sib mayor.</p> <p>1.1.2 Hanon: Técnica de paso de pulgar.</p> <p>1.1.3 Cortot: Gimnasia pianística.</p> <p>2.1.1 Práctica de repertorio instrumental.</p>	<p>Escalas y arpeggios</p> <p>Ejercicios de Hanon</p> <p>Ejercicios de Cortot</p> <p>Repertorio</p>	<p>Rúbrica Lectura: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Técnica: 5 puntos</p> <p>Rúbrica Repertorio: 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Docente Estudiantes</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora, internet, teléfono.</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Piano y partituras proporcionadas.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Classroom, Zoom, Correo electrónico</p>

3. Cronograma del curso Práctica y ejecución instrumental III (Piano III)

Establecimiento Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DE 2023											
	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28		
FECHA												
Repertorio							X					
Mecanismos técnicos (escalas, arpeggios, etc.)							X					
Ejercicios de Cortot							X					

3. Evaluación de desempeño del curso Práctica y Ejecución Instrumental III – Piano III

No.	Nombre completo del estudiante	Lectura	Técnica	Repertorio	Total 20 puntos
		5 puntos	5 puntos	10 puntos	
1	Vides Valle, Dania Nicole	3	3	7	13
2	De León Ariza, María Fernanda	3	3	8	14